

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Фантазия»
муниципального образования город-курорт Анапа

 Подлинник электронного документа, подписанного
электронной подписью, хранится в системе
электронного документооборота администрации
муниципального образования город-курорт Анапа
Сертификат 17336A0ECB7015C52E17E75A02CA84C2
Владелец **Сорокина Жанна Евгеньевна**
Действителен с 09.08.2023 по 01.11.2024

**Методическое пособие «Развивающая доска -
«Бизиборд»**

Автор: Д.В. Руднева

2023 г.

Аннотация

Развивающая доска - бизиборд предназначена для развития детей раннего возраста. Благодаря привлекательному оформлению и нестандартным заданиям, доступным, безопасным конструкциям – эта доска вызывает интерес у детей, позволяет провести забавные игры творчески, вариативно и результативно. Бизиборды могут быть тематическими по ознакомлению с окружающим или с сенсорными эталонами: цветом, размером, формой, величиной. Развивающая доска способствует формированию привычки выполнять упражнения многократно, а также развивает мелкую моторику и психические процессы (восприятие, внимание, память), расширяет кругозор и самостоятельность по исследованию предметов.

Введение

Как известно, итальянский педагог Мария Монтессори еще в начале двадцатого века доказала, что детям очень полезно играть с различными бытовыми предметами, поскольку во время таких игр они развивают сенсорику, моторику, тактильные ощущения. Таким образом, дети понимают, для чего нужны замки, шестеренки, пуговицы, шнурки и как правильно ими пользоваться. Также именно Мария Монтессори придумала прообраз развивающей доски, на которую прикреплены разнообразные мелкие детали, окружающие нас в повседневности. Обилие объектов, расположенных на развивающей доске, для исследования различных функций, форм, фактур и цветов стимулирует быстрое развитие ребенка.

Современная наука уже неоднократно доказала пользу тактильных и визуальных стимулов на развитие мозга ребенка. Развитие мелкой моторики формирует нейронные связи в мозге, что ускоряет развитие речи, памяти, логики. Играя с развивающей доской, малыши учатся самостоятельно совершать те или иные действия снова и снова, многократно последовательно повторяя их. Всё получается не гладко и не сразу, но это только подстегивает стремление научиться выполнить то или иное упражнение, задание. В ходе самостоятельного исследования предметов с помощью развивающей доски дети младшего дошкольного возраста быстрее понимают их предназначение и принцип работы. Используя развивающие доски – бизиборды, каждый ребенок в группе обучается самостоятельности, усидчивости и концентрации внимания. Бизиборд позволяет удовлетворить детское любопытство и снизить интерес к реальным опасным аналогам в домашних условиях, а также влияет на развитие креативного и критического мышления. Поэтому можно смело говорить о пользе развивающих досок и для всей нервной системы. На сегодняшний день современные модели бизибордов гораздо функциональнее, чем их «предки». Но главная задача такой «самодельной игрушки» осталась прежней – способствовать раннему всестороннему развитию детей. Поэтому сегодня это практический инструмент педагогической деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Популярность бизибордов объяснима: с их помощью можно легко создать безопасную игровую среду для детей разного возраста – от 8 месяцев до 5-6 лет. Бизиборды – это не просто игрушки, способные ежедневно занимать маленького непоседу на 30-40 минут. Это полноценное дидактическое пособие, которое способствуют гармоничному развитию детей, рекомендуется педагогам, логопедам, психологам ДОУ.

Развивающая доска – игрушка долгоиграющая. При наличии элементов разной сложности (дидактический материал) можно говорить, что игровая деятельность детей с ними будет постоянной на регулярной основе. Постепенно, месяц за месяцем, дети могут осваивать все действия с предметами развивающей доски. Можно менять наполнение доски или на время убирать, чтобы вновь появился элемент новизны, как мы это делаем с любыми другими игрушками. В среднем ребенок проводит по 30-60 минут за игрой ежедневно. Важно помнить! В общении с ребенком нужно оказать помощь в освоении всех необходимых навыков вместе, рассказать, как всё работает, придумать истории, объяснить где это можно встретить, покажите аналогию.

Данное методическое пособие соответствует принципам ФГОС ДОО, оно содержательно – насыщено, многофункционально, доступно, безопасно, трансформируемо.

Основная часть

Назначение

Наличие вариативных, доступных деталей развивающей доски повышает любознательность дошкольников к восприятию окружающего, развивает активный и пассивный словарь ребенка, интеллект, психические процессы. Данное пособие оказывает помощь педагогам дошкольных учреждений, родителям в формировании сенсорных эталонов и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Основная цель развивающей доски:

- развивать двигательную активность детей;
- развивать психические процессы;
- развивать мелкую и крупную моторику.

Задачи:

- расширять кругозор детей;
- развивать восприятие, внимание, память (зрительное, слуховое);
- обогатить активный словарь детей;
- формировать сенсорные эталоны;
- воспитывать самостоятельность, любознательность.

Этапы создания развивающей доски:

1. Определяем размеры конструкции. Габариты зависят от того, как планируется разместить бизборд – положить на пол, прикрепить на стену, поставить на опору. Также учитываем рост ребенка – дети должны легко дотягиваться до каждого предмета.

2. Выбираем подходящие детали. Помним, чем старше дети, тем разнообразнее и сложнее должны быть элементы. В список стандартных входят:

- 2-3 шт. – щеколда, шпингалет, крючок;
- выключатель;
- розетка со штепселем;
- проволока или струна с крупными бусинами для обучения счету или готовые счеты;
- звуковые элементы – колокольчик, дверной звонок (по желанию);
- источники цвета, формы, размера, величины – предметная или сюжетная картинка.

Этот перечень можно дополнить по своему усмотрению – к примеру, прикрепить диск от старого телефона, нерабочий дистанционный пульт и другие предметы, к которым малыш проявляет интерес. В нашем варианте – детали пирамидки, шестеренки и др.

3. Создаем эскиз будущей игрушки. Используем лист ватмана и отмечаем расположение всех элементов, учитывая их размеры. Это позволит подкорректировать будущее изделие, добавив или убрав отдельные детали.

4. Готовим основу. Для этого подойдет фанера, деревянная доска, обычный или ламинированный ДСП. Толщина – от 1 см. Тщательно зачищаем основу.

5. Делаем рисунки - силуэты. Они помогают обыграть прикрепленные детали и заполнить пустые места на доске. К примеру, чтобы ребенок быстрее освоил шнуровку, можно прикрепить ее на силуэт ботинка.

6. Прочно закрепляем все элементы при помощи саморезов. Тканевые детали приклеиваем.

7. Переворачиваем доску и убеждаемся, что части крепежа не видны. В противном случае убираем все острые концы саморезов – спиливаем и зашлифовываем.

8. Края доски оклеиваем уплотнителем или шлифуем и затем в два слоя покрываем лаком.

9. Тестируем бизборд на безопасность – пробуем оторвать элементы и проводим ладонями по доске, чтобы убедиться: пораниться или посадить занозу невозможно.

Описание

Развивающая доска – бизборд имеет прямоугольную форму определенного размера, на которой закреплены отдельные детали, изготовленные из подручных средств. Детали крепятся к доске с помощью нетоксичного клея. Дидактический материал в доске можно дополнять предметами из окружающего пространства. Дети могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, выполнять упражнения, заменять детали.

Таким образом, сохраняется внимание ребёнка и его желание играть многократно. Работать с пособием доступно, оно безопасно, многофункционально.

Данное пособие воспитатель может использовать для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми для отработки заданных навыков с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка

Игровое упражнение 1. Улучшение мелкой моторики

(фото 1. Общий вид)

Проводится ощупывание прикрепленных на игровые поля элементов, тренируются мышцы кистей и пальчиков. В этом случае центры мозга, которые отвечают за моторику и речь, расположены рядом – они взаимодействуют друг с другом.

Данное упражнение развивает координацию движений рук, одновременно активизирует речевые центры мозга.

Задание. Предложите ребенку познакомиться с предметами на игровом поле, прикасаясь к ним всей ладонью и затем каждым пальчиком по отдельности, обвести контуры предметов или силуэты деталей доски, можно при этом называть названия и просить ребенка повторять слова за воспитателем.

Цель. Развитие мелкой моторики, улучшение:

- логического мышления;
- памяти;
- наблюдательности.

Результат – четкие, уверенные движения пальцев – отличный подготовительный этап к рисованию и письму.

Игровое упражнение 2. Приобретение навыков самообслуживания

Мальчики и девочки становятся более самостоятельными, когда с помощью бизборда учатся пользоваться:

- выключателем;
- замками, дверными цепочками, шпингалетами, крючками;
- проводами, розетками.

Отдельные элементы помогают детям усвоить правила безопасности. К примеру, играя с муляжами розетки и штепселя, они правильно тренируются аккуратно пользоваться электроприборами.

Бытовые приборы в доме.

«*Выключатели*». Рекомендуется показать различие при нажатии на предмет, чтобы малыш видел причинно-следственную связь, когда в одном положении выключателя (силуэт - лампочка белого цвета) означает свет зажигается, а в другом (лампочка черного цвета) гаснет.

«*Розетка и вилка*». Кроха быстро установит взаимосвязь между этими двумя предметами и с удовольствием будет с ними играть лишь на макете, забыв о настоящих розетках в доме – источнике серьезной опасности. Важно при этом закрепить понятия «Опасно» – вилка в розетке, «Безопасно» - вилка убрана из розетки.

«*Двери с разными типами замков*». Лучше позволить малышу самому понять принципы работы засовов и потренироваться их открывать-закрывать. Это помогает воспитать кроху более самостоятельным и уверенным в своих силах. Например, использовать сказку «Волк и семеро козлят», формируя общее представление у детей по темам «Безопасность в доме» или «Правила поведения при общении с незнакомыми предметами и людьми».

Игровое упражнение 3. Раскрытие творческого потенциала

(фото 3. Развивающая доска «Бегемот – добрый Гость»)

Создавая узоры, украшая картинку (доску) при помощи дополнительных дидактических материалов (детали от пирамидки, счеты и т.п.), ребенок тренирует пространственное мышление, развивает воображение.

«Цветы для красоты» (*вращающиеся элементы*) - валики с разной фактурой, водопроводные краны, шестеренки. Эти предметы развивают сенсорику и мелкую моторику, поэтому с ними ребенок играет, проявляя инициативу, эстетически украшая и дополняя пространство.

«Друзья» (*сортеры – мелкие детали: рыбка, краб, бабочка*) . Игры с фигурками разных форм, которые надо перемещать в соответствующих отверстиях – линии (кривая, зигзагообразная), не требует участия взрослых. Дети отлично понимают ее принцип самостоятельно.

«Рюкзачок с подарками» (*лески или проволоки с нанизанными бусинами разных форм и оттенков*). В данном варианте – арабские счёты. Передвигая бусинки, малыш развивает мелкую моторику, самостоятельно знакомится с цветовой гаммой и понятиями «Один», «Много».

Игровое упражнение 4. Развитие интеллектуальных способностей

(фото 4. Развивающая доска «Прогулка на паровозике в лес»)

По заданию воспитателя дети показывают те предметы и детали, которые указывают для поиска. Для выполнения на место поиска размещается соответствующая картинка.

С помощью данных действий ребенок запоминает:

- цвета, размер;
- геометрические фигуры, формы;
- буквы, цифры;
- пространственные понятия «слева», «справа», «внизу», «вверху»;
- категории «один», «много», «больше», «меньше», «поровну»;

в том числе, возможно дополнительно в игровой форме предложить для запоминания: названия животных, овощей, фруктов, видов транспорта – всего того, что необходимо для получения базовых знаний о мире.

Результат – расширение представлений детей младшего дошкольного возраста на этапах подготовки к посещению детского сада, а затем школы.

Доска для рисования.

«Что растет в лесу?», «Кто пассажир?», Проводя по линиям контура предметов, малыш тренирует кисти и пальчики, что в будущем помогает ему быстрее научиться писать и определять характеристики предметов. Рисуя цветными мелками недостающие элементы – листочки, цветы, насекомые и т.п., размещая их в заданном или свободном порядке (силуэты сюжета), кроха развивает творческий потенциал и креативное мышление.

Развивающая доска – изображение дороги и транспорта (паровозик), местонахождения отлично подходят для драматизации сказок и сюжетно-ролевых игр, позволяя крохе представлять себя на месте машиниста поезда или героем рассказов.



Фото 1. Общий вид



Фото 2. Развивающая доска
«ДОМ – МИЛЫЙ ДОМ»



Фото 3. Развивающая доска
«Бегемот – добрый Гость»



Фото 4. Развивающая доска
«Прогулка на паровозике в лес»

Методические рекомендации

Бизиборд должен быть:

1. *Безопасным* (без мелких деталей, которые могут быть оторваны, без острых, царапающих поверхностей, без слепящих глаза светодиодных лампочек, с надежным, прочным креплением элементов).

2. *Красивым, но со сдержанным, лаконичным дизайном.* Перенасыщенность цветами и/или наклейками мультяшек рассредоточивает внимание, отвлекает малыша от изучения свойств элементов. Именно поэтому классические пособия Монтессори имеют одноцветные дверки с замочками. Ведь внимания маленького человечка далеко не так стабильно и управляемо, как наше с вами. И цветовая однородность позволяет сосредоточиться на функционале замочков. Красивая доска будет нравиться и вам, и малышу, украсит интерьер и несомненно поднимет настроение.

3. *Функциональным.* Крайне важно, чтобы элементы несли функциональную нагрузку. Выключатель должен зажигать свет, замочек закрывать дверку и т.д. Иначе полезность такого элемента под большим вопросом. Например, малыш не поймет для чего дверная цепочка, если не увидит сам, что она позволяет открыть дверку не полностью, при этом оставаясь закрытой. А выключатель кроме щелчка ничего не делает. Тогда куда интереснее будет отправиться к выключателю в комнате, ведь там эффект есть и родительское внимание обеспечено. Следовательно интерес ребенка к бессмысленным элементам и такой доске в целом будет сохраняться недолго.

4. *Качественным.* Доска должна быть сделана с вниманием к деталям и заботой о здоровье наших любимых чад. Качественные материалы и контроль на всех этапах изготовления, проверка готового изделия — совершенно необходимые составляющие. Выбирая для ребенка развивающую игрушку, обращайте внимание на используемые материалы, аккуратность исполнения, степень обработки деревянных поверхностей, наличие лакокрасочного покрытия. Качественная покраска выполняет не только декоративную функцию, но и защищает поверхность, делает изделие долговечным, пригодным для влажной уборки, не накапливающим пыль, а также практически исключает вероятность отщепления и появления заноз.

Виды бизибордов могут быть:

- классические прямоугольные доски – безопасный вариант, который очень экономит пространство. Однако если размер доски более 40 см., доску нужно будет закрепить;
- двойные или двухсторонние — удобный, устойчивый вариант при условии наличия жесткой сцепки досок между собой. Плюсы: мобильность, расположение элементов доски под углом к лицу малыша.
- в форме куба или домика. Плюсы: мобильность, функционал домика, устойчивость. Минус – не так удобно играть нижними элементами;
- в форме персонажа или другого предмета (фрукт, животное, дерево, домик, машинка, корабль и т.п.). Плюс – необычный вид. Минусом, как правило, является весьма ограниченное наполнение;
- мягкие бизимодули и бизибуки – это уже не доски, но стоят упоминания. Они шиты из текстильных материалов и представляют собой мягкие пирамидки, книжки и т.п.

Пошаговая инструкция

Шаг 1. Раскладка (примерка)

Итак, все материалы куплены, идея найдена. Сделайте финальную раскладку элементов на заготовке, чтобы убедиться, что размер и форма подобраны правильно. Отдельное внимание уделите продумыванию того, как именно будут располагаться и крепиться дверные петли.

Шаг 2. Раскрой

Отрежьте лобзиком все необходимые детали – основу, дверки, планки для ответных частей замочков (некоторые новички обнаруживают их необходимость только по факту установки).

Шаг 3. Шлифовка

Прежде всего возьмите шкурку с самым крупным зерном, обернутую вокруг бруска или на тёрке (нет, не кухонной тёрке) и скруглите грани по всему периметру, а также выровняйте торец деталей. Затем шкуркой с средним зерном пошкурите поверхность, так как даже шлифованная фанера не имеет необходимой гладкости.

Шаг 4. Покраска

Покрасьте детали в 2 слоя, соблюдая время сушки, указанное на банке с эмалью/лаком. После нанесения первого слоя вы заметите, что поверхность стала опять шершавой. Так происходит из-за поднятия ворса от влаги. Поэтому после первого слоя нужно будет снова шлифовать поверхность. Уже более мелкой шкуркой. Красим на второй слой и даем хорошенько просохнуть.

Шаг 5. Сборка бизиборда

Важно сделать всё максимально безопасно, крепеж должен прочно закрепиться в дереве, чтобы ребенок не смог оторвать элементы доски. Не используйте мелкие съемные детали. Также проверьте все грани замков и предметов на доске на наличие острых краев, которые необходимо убрать. Удостоверьтесь, что саморезы нигде не прошли насквозь и не торчат острым концом из доски. В противном случае открутите их, откусите кончик и закрутите вновь.

Шаг 6. Украшение и доработка рисунками

В зависимости от ваших задумок рисунки может быть удобно нанести до или после сборки. Ручную многоцветную роспись можно сделать с помощью художественных акриловых красок, продающихся наборами в магазинах товаров для хобби. По желанию можно дополнительно покрыть поверхность лаком или оставить как есть – несколько мягких влажных уборок такая роспись переживет.

Рисунки – идеальный способ индивидуализации, ваша доска будет уникальной и неповторимой. Но что если вы не умеете рисовать? И тут есть несколько вариантов.

1. Разместить за дверками семейные фотографии. Желательно при этом позаботиться о их защите и закреплении. Например, можно прижать их уголками под прозрачной пленкой от обычной папки-уголка.
2. Наклеить любые наклейки. Только будьте к тому, что они будут вскоре могут быть оторваны и вам потребуются новые.
3. Нанесение изображения с помощью техники декупаж. Не будем описывать технологию, гугл расскажет вам гораздо лучше. Плюсом является долговечность. Минусом – трудоемкость.
4. Использовать графареты.